
STAR WARS
DARK HORSE COMICS
STAR WARS INVASION
1
FIVZ
STAR WARS
INVASION
Beleko & Ironfist
LUCAS BOOKS
¡Ya no es tu galaxia,
Luke Skywalker!
DROID

STAR WARS®

SCRIPT
TOM TAYLOR

ART
COLIN WILSON

COLORS
WES DZIOBA

LETTERS
MICHAEL HEISLER

COVER ART
JO CHEN

INVASION

REFUGIADOS PARTE 1 DE 5

Aproximadamente veinticinco años después de la *Batalla de Yavin*, la galaxia está libre del malvado *Imperio*, y una *Nueva República* ha sido formada.

El *Maestro Jedi Luke Skywalker* está reconstruyendo la *Orden Jedi*, y ha formado una *Academia* donde entrenar a nuevos estudiantes como *Caballeros Jedi*, protectores de los débiles y defensores de la paz.

Pero no todo va bien en la galaxia. Aunque los *Sith* ya no suponen una amenaza, hay otras cosas que temer...



NUEVA ORDEN JEDI [25 AÑOS DESPUÉS DE LA BATALLA DE YAVIN EN ADELANTE]

Mientras comenzaba esta era, Luke Skywalker había unificado la Orden Jedi en un cohesivo grupo de poderosos Caballeros Jedi. Era tiempo de relativa paz, pero la oscuridad se cernía sobre el horizonte. Ahora, los descendientes de Skywalker se enfrentan a nuevas y renacientes amenazas para la galaxia y para el equilibrio de la Fuerza.

Los acontecimientos narrados en esta historia tienen lugar aproximadamente veinticinco años después de la Batalla de Yavin.

PUBLISHER MIKE RICHARDSON ASSISTANT EDITOR FREDDYE LINS
EDITOR RANDY STRADLEY DESIGNER SCOTT COOK

SPECIAL THANKS TO ELAINE MEDERER, JANN MOORHEAD, DAVID ANDERMAN, LELAND CHEE, SUE ROSTONI, AND CAROL ROEDER AT LUCAS LICENSING.

TRADUCIDO por Beleko;
MAQUETADO por Ironfist.

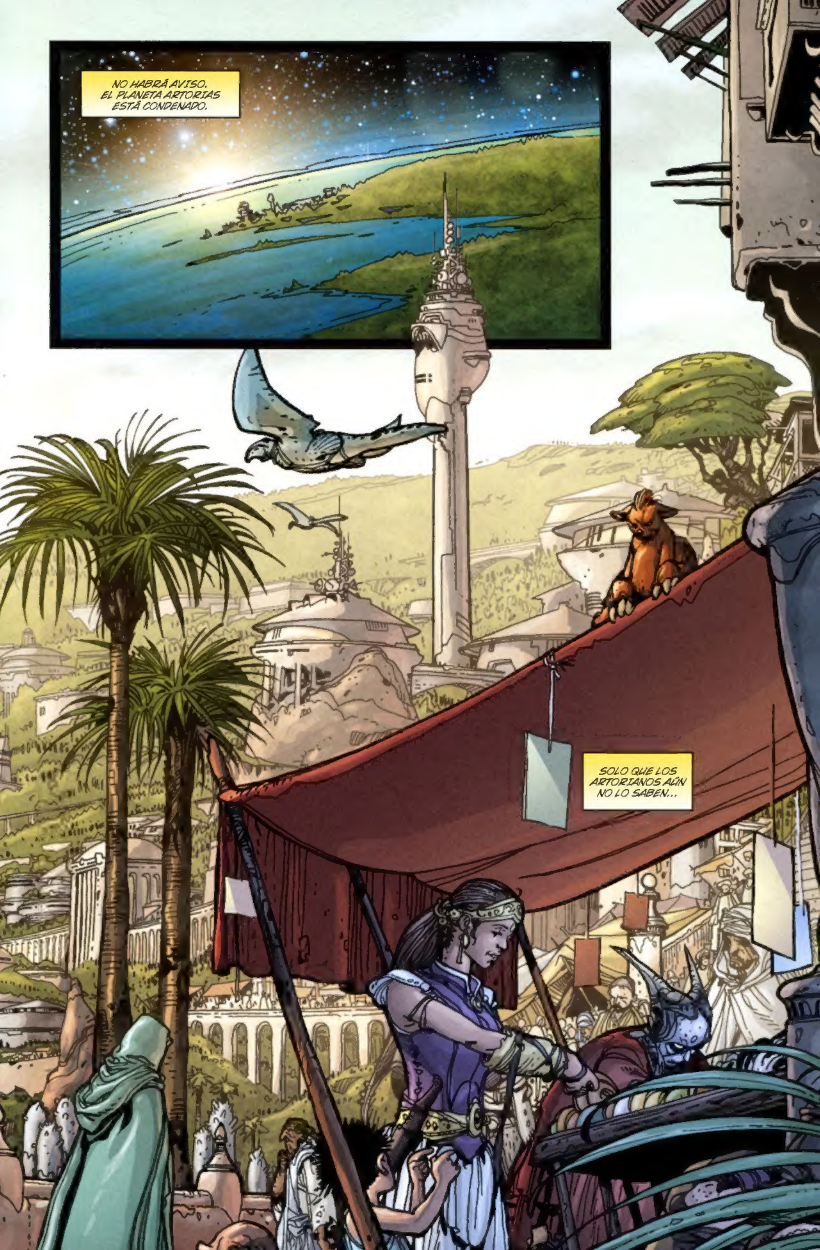
DROID FACTORY. FI v2

http:// foroimperial2.foro.st



DROID FACTORY


YA VIENEN.
SÓLO DEJAN TRAS ELLOS DESTRUCCIÓN, MISERIA... Y MUERTE.


NO HABRÁ AVISO.
EL PLANETA ARTORIAS
ESTÁ CONDENADO.
SOLO QUE LOS
ARTORIANOS AÚN
NO LO SABEN...


¡FINN!
¿SÍ, PAPÁ?
¡BÁJATE DE AHÍ!
SABES... SI TE PREOCUPA QUE ME CAIGA, PUEDE QUE GRITAR NO SEA LA MEJOR FORMA DE LLAMARME LA ATENCIÓN.
BÁJATE.


LOS INVASORES SE PREPARAN PARA SALIR DEL HIPERESPACIO.
LAS TROPAS DE AVANZADA YA ESTÁN A LAS AFUERAS DE LA CIUDAD.
ARTORIAS NO TIENE UNA FUERZA DE DEFENSA. NUNCA LA HA NECESITADO.
PESE A ELLO, LOS INVASORES NO TENDRÁN PIEDAD.
SQUELCH!



SÉ QUE TE GUSTA EL RIESGO, PERO ¿NO PODRÍAS BUSCARTE UN RIESGO QUE NO FUESE TAN... ARRIESGADO?
TÚ ESTUVISTE EN LA BATALLA DE HOTH, PAPÁ. ¿NO CORRISTE RIESGOS?
LUCHABA EN UNA GUERRA, FINN.
BIEN, YO LUCHO CONTRA EL ABURRIMIENTO.
¿POR QUÉ NO HAS IDO AL MERCADO CON TU MADRE Y TU HERMANA?
"¿TU SUGERENCIA PARA EL ABURRIMIENTO ES QUE VAYA DE COMPRAS CON MAMÁ Y KAYE?"
TIENES RAZÓN.
PROWL. SE SUPONE QUE DEBES VIGILARLO.
ESTOY VIGILÁNDOLO. LO HE VISTO TODO.
BOOOM!
¿QUÉ HA SIDO ESO?
ES UN SONIDO QUE NO HE OÍDO DESDE... RÁPIDO, ADENTRO.


TOMA.
¿QUÉ SUCEDE?
NOS ATACAN.
LLÉVALAS.
PAPÁ. NO. NO NECESITAMOS...
PUEDE QUE ELLAS LAS NECESITEN, HIJO. VAMOS...
"...TENEMOS QUE ENCONTRAR A TU MADRE Y A KAYE."


BUENOS DÍAS. ¿DÓNDE ESTÁ FINN?
MI HERMANO SÓLO VIENE DE COMPRAS SI HAY COMIDA DE POR MEDIO.
Y UNA VEZ HA COMIDO, SE MARCHA.
LO ENTIENDO. YO TAMBIÉN TENGO HIJOS.
HOY TIENES ALGUNOS BUENOS ARTÍCULOS, JENNY. ¿CUÁNTO CUESTA...?
¿PERO QUÉ...?
CREO... CREO QUE ME HAN...
¡JENNY!


BOOM!
¿MAMÁ?


CORRE A CASA, KAYE.
PERO..
¡CORRE!
VOY A POR PAPÁ. ¡VOLVERÉ!
NO.


YUUZHAN VONG.


NO SE PUEDE PASAR POR AHÍ.
SI HAN SALIDO DEL MERCADO, TU MADRE ES LO BASTANTE LISTA PARA LLEVAR A KAYE A LOS ASTILLEROS Y ESCAPAR.
¿POR QUÉ ELLAS SON LO BASTANTE LISTAS COMO PARA ESCAPAR MIENTRAS NOSOTROS VAMOS DIRECTAMENTE HACIA LOS PROBLEMAS?
NO VAMOS A HUIR. PODEMOS ORGANIZAR A ALGUNOS DE TUS AMIGOS DE LA GUERRA...
VAMOS A LUCHAR, ¿VERDAD? NO SON DEMASIADOS.
NO. VIENEN MÁS...
ES HORA DE IRSE.


¡A LOS ASTI-
LLEROS! ¡HUID! ¡A LOS
ASTILLEROS!
¡SIGUEN
VINIENDO!
TENEMOS
QUE LLEGAR A LOS
ASTILLEROS.


¡LOS TENEMOS JUSTO DETRÁS!
¡¡¡CERRAD LA PUERTA DEL HANGAR!!!
¡DULAC! ME ALEGRO DE VER QUE ESTÁS A SALVO. ¿POR QUÉ NO ESTÁ ESTA GENTE EN LAS NAVES?
LAS NAVES HAN SIDO SABOTEADAS. TODAS Y CADA UNA DE ELLAS.
¡MALDITA SEA!
HAY ALGO MÁS. NO HAY CONSTANCIA DE QUE LOS INVASORES HAYAN ESTADO AQUÍ. ESTO ES OBRA DE ALGUIEN QUE YA ESTABA EN EL PLANETA. UN ARTORIANO PODRÍA ESTAR TRABAJANDO PARA LOS INVASORES.


NO TIENE SENTIDO CONSIDERAR AHORA LA POSIBILIDAD DE UN TRAIDOR. SPARKY, ¿SE PUEDE REMENDAR ALGUNA DE ESTAS NAVES?
SÍ, SI TUVIÉRAMOS MÁS TIEMPO. PERO ESA CONDENADA PUERTA NO AGUANTARÁ MUCHO.
THOOOMM!
"ENTONCES TENDRÉ QUE GANAR ALGO DE TIEMPO."
PAPÁ, ¿QUÉ PUEDES HACER CONTRA ELLOS? ESE DETONADOR TERMAL APENAS LOS HA FRENADO.
ENTONCES ES UNA SUERTE QUE TENGA UN **MONTÓN** DE DETONADORES, ¿NO?
LOS QUE ENTENDÁIS DE ESTAS NAVES... ¡TRABAJAD TODO LO RÁPIDO QUE PODÁIS!
VE A TRABAJAR EN LAS NAVES, FINN. TU DROIDE Y TÚ LAS CONOCÉIS COMO EL QUE MÁS. YO ESTARÉ BIEN.
ES DEMASIADO ARRIESGADO.
¿Y PREFERIRÍAS QUE HUBIERA MENOS RIESGOS?


¡AAAGHHH!
<OTRA VEZ.>
<BIEN... CREO QUE ME QUEDARÉ CONTIGO.>
UN INTENTO MÁS.


EL TAMAÑO NO HACE AL GUERRERO...
...ALGO QUE UN YUUZHAN VONG HA APRENDIDO DEMASIADO TARDE.
NGGH.
¡MAMÁ!


THOOOMM!
LA PUERTA DEL HANGAR SE VIENE ABAJO. ¡PREPARAOS!
¡SKYWALKER!


LO SIENTO, CALED. NO HEMOS PODIDO COMUNICARNOS CON EL PLANETA. LA NUEVA REPÚBLICA ESTÁ EN DEMASIADOS FRENTES COMO PARA ENFRENTARSE A LOS YUUZHAN VONG AHORA MISMO, PERO TENEMOS UNAS CUANTAS NAVES DE EVACUACIÓN EN EL BOSQUE. OS SACAREMOS DE AQUÍ.
NO. TENGO QUE ENCONTRAR A MI FAMILIA... Y NO DEJARÉ ARTORIAS EN MANOS DE ESTAS CRIATURAS. NO TIENES TIEMPO PARA CONVENCERME DE LO CONTRARIO, LUKE. HAY GENTE A LA QUE DEBES SALVAR, INCLUYENDO A MI HIJO.
NO. ¡VOY CONTIGO!
FINN GALFRIDIAN. SI NO SOBREVIVO A ESTO, SI ARTORIAS NO SOBREVIVE A ESTO...
...EL PUEBLO ARTORIANO SEGUIRÁ NECESITANDO UN REY.
TENEMOS QUE TRASLADAR A ESTAS PERSONAS RÁPIDO, MAJESTAD.


SEÑOR, TENGO QUE VOLVER A POR MI MADRE Y MI HERMANA.
SI CALED NO PUEDE ENCONTRARLAS Y NO ESTÁN EN UNA NAVE DE EVACUACIÓN, ME TEMO QUE ESTARÁN...
ESTÁN VIVAS...
"...LAS TIENEN ESAS CRIATURAS. ESTÁN ASUSTADAS."
¿PUEDES VERLAS?
NECESITO...
NECESITAS SOBREVIVIR. TU PADRE TENÍA RAZÓN. LOS TUYOS NECESITAN A SU LÍDER.
¡NO SOY UN LÍDER!
NO. TODAVÍA NO.
PERO FINGE SERLO PARA LA GENTE QUE TE SIGUE.


MI REY...
¡...NO!
¡DULAC!


PARA ALGUNOS, ES UN NUEVO COMIENZO.
TU PUEBLO SERÁ LLEVADO A UN MUNDO SEGURO, PERO ANTES DE QUE TE UNAS A ELLOS, ME GUSTARÍA QUE VINIERAS A YAVIN 4 CONMIGO, A LA ACADEMIA JEDI.
¿CREES QUE...?
LO SÉ.
PARA UNOS POCOS, HAY INCERTIDUMBRE.
¿NINA...?
RESISTE, JENNY.
MIENTRAS QUE PARA OTROS, ES EL FIN.
UNA COSA ES SEGURA...


...NO HAY VUELTA ATRÁS.
PRÓXIMO CAPÍTULO:
¡DIVIDIDOS, PERO NO CONQUISTADOS!

FRONTLINES

STAR WARS: INVASION
C/O DARK HORSE COMICS
10956 SE MAIN STREET
MILWAUKIE, OR 97222
STARWARS@DARKHORSE.COM
DARKHORSE.COM/BOARDS/INDEX.PHP

When Mike Richardson and I introduced the character Nom Anor (the mysterious, extragalactic provocateur who manipulated would-be emperor Xandel Carivus) in *Crimson Empire II* (1998), little did we realize that his presence in the story would lead to the New Jedi Order—a nineteen-novel series published by our fellow *Star Wars* licensee Del Rey. Nor did we anticipate the scope of the plan Nom Anor was pursuing—what would come to be known as the Yuuzhan Vong invasion.

At the time—given the scope of Del Rey's plans—weaving comics stories around an evolving continuity being fleshed out by a dozen different authors seemed an impossible task. We decided that, whatever our part in getting the whole thing off the ground, we were better off sitting out the invasion. Besides, we had (at the time) four thousand years and an entire galaxy to explore. Also, you might recall, at about that same time a little film series called the Prequel Trilogy was about to debut. So, we at Dark Horse went one way, and Del Rey went another.

Now that the dust has settled, and the character and continuity landmarks of the period have been firmly established, the time is right for a comics series to venture into the galactic war zone of the New Jedi Order era. And we think we've got just the team to do it.

Australian writer Tom Taylor is a multi-award-winning playwright whose works have appeared on four continents (it's hard to get a play on in Antarctica). Tom has also written for TV, radio, magazines, musicals, and live sketch comedy. *Invasion* is his first foray into comics, but he has taken to the form with unusual acuity.

Hailing originally from New Zealand, artist Colin Wilson began drawing comics for *2000 AD* in the early 1980s, and is one of the few artists whose work has had successes in the British, American, and European markets. I had been wanting to work with him for years when I finally got him to do some short stints on *Legacy* and *Rebellion*. After getting a taste of *Star Wars*, Colin was ready for more, and it was at his suggestion that Tom Taylor came on board for *Invasion*.

Colorist Wes Dzioba was suggested to me by longtime *Republic* and *Legacy* colorist Brad Anderson, and an excellent recommendation it was.

Finally, from the don't-fix-it-if-it-ain't-broken department, letterer Mike Heisler, who has been lettering all of our *Star Wars* books for several years now, is on board for this series as well.

If you've read the New Jedi Order novels and think you know the whole story of the Yuuzhan Vong invasion, then Tom, Colin, Wes, and Michael have some surprises for you in the coming months. If you've never read any of the novels, and you don't know anything more about *Star Wars* than what you've seen in the movies, don't worry—everything you need to know will be explained as the story unfolds. Either way, you're in for a good read and a grand adventure!

Thanks for coming along. We look forward to your letters and comments!

Randy Stradley
editor



NEXT FOR INVASION: THE WAY OF THE JEDI, THE LAIR OF THE SITH HOUND!





A
GREEN JEDI
SCAN
DCP
LIKE IT?
BUY IT!